**Женская кавер-группа состав трио**

вокал, клавиши, саксофон +бэк-вокал

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

*Саундчек группы длится от 1.5 до 2 часов. Присутствие* ***звукорежиссера*** *на саундчеке и на протяжении всего мероприятия - обязательно.*

1. **Суммарная мощность P.A.**

Зависит от размера помещения, количества гостей и задач.

3-х полосная акустическая система известного бренда профессиональной серии. Обязательно наличие Subwoofers. Система должна равномерно покрывать всю площадь помещения

1. **FOH**

Цифровые консоли Allen & Heath, YAMAHA, BEHRINGER, MIDAS, DLIVE, ROLAND

24 inputs, aux 3 send (с динамическими обработками и эквалайзерами)

1. **МОНИТОРЫ**

3 напольных 12’ (или больше) монитора мощностью не менее 450Вт, либо 3 системы персонального ушного мониторинга Sennheiser/Shure. 3 независимые мониторные линии

Предпочтительнее напольные мониторы

1. **ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**BACKLINE**

**1. LEAD-ВОКАЛ**

-Микрофон беспроводной Shure не ниже серии SLX либо проводной Shure b58

-Шнур xlr (для проводного микрофона)

-Микрофонная стойка ТИПА «ЖУРАВЛЬ»

-Плотный пюпитр

-Розетка 220 вольт

**2.** **КЛАВИШИ**

-клавишная стойка X-type

-1 стереопара. 2 моно ди бокса

-две розетки 220в

-плотный пюпитр

***(Гастроли в других городах: клавишный инструмент обсуждается)***

-Плотный пюпитр для нот – 1 шт

-Подставка для ноутбука

-Кабель для подключения ноутбука в пульт

**3. САКСОФОН и бэк-вокал**

*Работает с собственной радиосистемой*

-Розетка 220 В 1 шт

-Кабели xlr 3 шт для педали

-Микрофон проводной (с кабелем), либо беспроводной профессиональных серий.

-Стойка для микрофона ТИПА «ЖУРАВЛЬ»

-Плотный пюпитр

**SOUNDCHECK**

К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено. Важно: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании. Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должен находиться квалифицированный специалист, знающий оборудование и способный оперативно устранить любую неполадку.

*У группы есть свой штатный звукорежиссер, вы можете воспользоваться его услугами для работы с нашей группой. Стоимость работы звукорежиссера не входит в стоимость гонорара группы.*

**БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

*Состав группы 3 музыканта*

*В случае работы с нашим штатным звукорежиссером и техником +2 человека.*

**Работа в Москве**

**1.Парковка:**

В зависимости от состава группы, необходимо обеспечить 1-2 машиноместа в

непосредственной близости от проведения мероприятия.

Парковка может не потребоваться, этот вопрос уточняется заранее

**2.Гримерка**

-отдельная гримерка

-4 стула, стол, зеркало

-вешалка вертикальная или горизонтальная для костюмов

-4 розетки 220В

-сухие салфетки, влажные

**3.Питание и напитки:**

-чай, кофе (не растворимый)

-вода питьевая, без газа, в достаточном количестве

-горячее питание из расчета на каждого участника (не позднее, чем за час до выхода группы на сцену)

**Гастрольные выезды:**

**1.Трансфер и проживание**

-трансфер и проживание (билеты, любой трансфер, проживание в гостинице,

питание, виза) обеспечивается полностью принимающей стороной

-встречи и проводы артистов обеспечиваются принимающей стороной

-в данное время предпочтительны **поезда**

-в случае перелетов предпочтительные авиакомпании – Аэрофлот.

**Инструменты должны перевозиться только в салоне самолета**

–в случае поездки на поезде – только купе или СВ, если поездка длится не

менее 6 часов

**2.Питание и напитки**

-в гостинице: трехразовое горячее питание, вода, кофе, чай

-на площадке: закуски, вода, кофе, чай в достаточном количестве

-в случае невозможности обеспечения горячего питания, выплачиваются суточные из

расчета 2000 рублей на человека в сутки

**3.Гримерка**

-отдельная гримерка

-4 стула, стол, зеркало

-вешалка вертикальная или горизонтальная для костюмов

-утюг или отпариватель

-4 розетки 220В

-сухие салфетки и влажные